

**Szkoła Podstawowa im.ks.Jana Twardowskiego w Tylmanowej**

**WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO  
W ROKU SZKOLNYM 2023/2024**

**Nauczyciel prowadzący: Izabela Kurnyta**

## WARUNKI I SPOSOBY OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO

### ZASADY OGÓLNE

1. Warunki i sposoby oceniania z języka polskiego są zgodne ze Statutem Szkoły Podstawowej im. ks.Jana Twardowskiego w Tylmanowej.

2. Ocenie podlegają wszystkie obszary aktywności ucznia:

- postawa,
- słuchanie i mówienie,
- pisanie,
- czytanie,
- odbiór tekstów kultury,
- nauka o języku i ortografia.

3. Sprawdziany są obowiązkowe. Jeżeli uczeń jest nieobecny na sprawdzianie, pisze pracę w terminie uzgodnionym wcześniej z nauczycielem.

4. Kontrola i ocena stopnia opanowania materiału obejmuje treści omówione na lekcjach.

5. Uczeń ma możliwość poprawienia oceny z pracy pisemnej i sprawdzianu tylko raz i musi to zrobić w ciągu tygodnia od oddania prac. Po tym terminie poprawa oceny jest niemożliwa.

6. Ocenę śródroczną i końcoworoczną wystawia się na podstawie ocen bieżących zdobytych w czasie całego okresu. Ocena taka nie jest średnią arytmetyczną ocen bieżących.

7. Na każdą lekcję uczeń przynosi podręczniki, zeszyt przedmiotowy i zeszyt ćwiczeń oraz inne potrzebne przybory i materiały. Ich brak jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do lekcji.

8. Nieprzygotowanie do lekcji uczeń może zgłosić dwa razy w semestrze przed rozpoczęciem zajęć. Nieprzygotowanie nie dotyczy zapowiedzianych prac klasowych, sprawdzianów, recytacji i terminów opracowania lektur.

9. Brak zadania domowego jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do lekcji.

10. Brak prac domowych nie może być tłumaczony nieobecnością ucznia w szkole (z wyjątkiem długiej choroby).

11. W przypadku krótkiej nieobecności uczeń ma obowiązek uzupełnienia braków w ciągu tygodnia. W przypadku dłuższej nieobecności termin uzupełnienia braków uczeń uzgadnia z nauczycielem.

12. Zeszyt przedmiotowy powinien być podpisany i prowadzony estetycznie. Obowiązują marginesy, daty, tematy i notatki z lekcji. Oceniana jest także poprawność wypowiedzi pod względem językowym, ortograficznym, interpunkcyjnym, a także estetyka i grafika zapisu.

13. Uczeń ma obowiązek przeczytania w wyznaczonym terminie lektury obowiązkowe. Ze znajomości treści lektury otrzymuje ocenę ( wypowiedź ustna, kartkówka, sprawdzian).

### **14. Na ocenę końcową pracujemy cały rok szkolny!!!**

#### **Sposoby udostępniania informacji o ocenach:**

- Konsultacje z rodzicami .

- Zebrania rodziców.
- Informacje w zeszyte przedmiotowym lub w zeszyte ćwiczeń oraz w e- dzienniku .

### **OCENIE PODLEGAJĄ:**

- sprawdziany wiadomości i umiejętności ,
- sprawdzian diagnostyczny w klasie IV ,
- arkusze egzaminów próbnych w kl.VIII,
- prace domowe - ustne i pisemne,
- dyktanda ortograficzne,
- badanie techniki czytania,
- recytacja wiersza lub fragmentu prozy,
- znajomość lektur,
- umiejętność pracy w grupie,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- udział w konkursach,
- kartkówki z 3 ostatnich lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne wykonywane na lekcji,
- praca na lekcji.

### **KRYTERIA OCENY**

#### **Dyktanda ortograficzne**

- błędy pierwszorzędne to pisownia z u, ó, rz, ź, h, ch, wielką i małą literą, pisownia „nie” z różnymi częściami mowy; pozostałe błędy są drugorzędne

- dwa błędy II stopnia = 1 błąd pierwszorzędny
- 4 błędy interpunkcyjne = 1 błąd pierwszorzędny

<b>ocena</b>	<b>liczba błędów</b>
celująca	bezbłędne
bardzo dobry	1 błąd pierwszorzędny
dobry +	2 błędy pierwszorzędne
dobry	3 błędy pierwszorzędne
dostateczny +	4 błędy pierwszorzędne
dostateczny	5 błędów pierwszorzędnych
dopuszczający +	6 błędów pierwszorzędnych
dopuszczający	7 błędów pierwszorzędnych
niedostateczny	8 i więcej błędów

### **Dyktanda (dyslektycy)**

<b>ocena</b>	<b>liczba błędów</b>
celujący	0-1 błąd pierwszorzędny
bardzo dobry	2 błędy pierwszorzędne
dobry +	3 błędy pierwszorzędne
dobry	4 błędy pierwszorzędnych
dostateczny +	5 błędów pierwszorzędnych
dostateczny	6 błędów pierwszorzędnych
dopuszczający +	7 błędów pierwszorzędnych
dopuszczający	8 błędów pierwszorzędnych
niedostateczny	9 i więcej błędów

### **Testy, sprawdziany, kartkówki**

-wg ustalonej przez nauczyciela punktacji

**Punktacja:**

**0 – 29 % ndst.**

**30 – 39 % dop.**

**40-49 % dop.+**

**50 – 59 % dst.**

**60-69 % dst.+**

**70-79 % db.**

**80-89% db+**

**90- 95 % bdb.**

**96-100% cel.**

### **Recytacja**

- opanowanie pamięciowe materiału
- interpretacja głosowa
  - przestrzeganie interpunkcji
  - intonacja
  - dykcja
  - tempo
  - oddanie głosem nastroju utworu
  - postawa

### **Czytanie**

- tempo
- dykcja
- akcent
- intonacja
- przestrzeganie interpunkcji

### **Wypowiedzi ustne**

- zgodność z tematem
- wyczerpanie tematu
- zainteresowanie słuchaczy
- rzeczowość
- poprawność językowa
- wyraźna, staranna i wyrazista mowa

## **KRYTERIA OCENIANIA RÓŻNYCH FORM WYPOWIEDZI**

### **PRZEPIS:**

- podanie składników
- podanie informacji o kolejnych czynnościach
- jednolita forma ( bezokoliczniki lub tryb rozkazujący)
- poprawność językowa
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna

### **INSTRUKCJA:**

- w punktach – podanie informacji o kolejnych czynnościach
- jednolita forma
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa

### **OGŁOSZENIE / ZAWIADOMIENIE**

- zgodność z tematem
- zawarcie niezbędnych informacji
- zwięzłość, zrozumiałość
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa
- zgodność z formą

### **ZAPROSZENIE**

- podanie informacji ( kto?, kogo?, na co?, gdzie?, kiedy?)
- świadomy dobór słów w celu zaproszenia kogoś
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa
- zgodność z formą

### **KARTKA POCZTOWA Z POZDROWIENIAMI**

- treść zawierająca pozdrowienia i wrażenia

- podpis, miejscowość, data
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa
- poprawny adres ( imię i nazwisko, ulica, nr, kod, miejscowość)

### **ŻYCZENIA**

- treść życzeń ( podanie kto?, komu?, z jakiej okazji?, czego życzy?)
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa
- prawidłowy adres

### **DIALOG**

- forma zapisu
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa
- zgodność z tematem
- uzupełnienia dialogowe, dodatkowe informacje
- estetyka zapisu

### **PLAN WYDARZEŃ**

- jednolita forma
- zawarcie niezbędnych informacji
- ułożenie ich w kolejności chronologicznej
- poprawność ortograficzna i interpunkcyjna
- poprawność językowa

### **LIST**

- forma – podanie miejscowości, daty, nagłówka, podpisu
- zgodność z tematem
- rozwinięcie tematu
- spójna kompozycja

- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- poprawność językowa
- estetyka, akapity

### **OPOWIADANIE**

- zgodność z tematem
- rozwinięcie tematu
- kompozycja
- spójność i logika wypowiedzi
- poprawność językowa i stylistyczna
- jednorodność czasu
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka, akapity

### **OPIS**

- opis bogaty treściowo, wiele nazw i określeń
- opis ubogi treściowo
- kompozycja
- logika i spójność wypowiedzi
- poprawność językowa i stylistyczna
- jednorodność czasu
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka, akapity

### **SPRAWOZDANIE**

- zawarcie niezbędnych informacji
- chronologiczna relacja z przebiegu wydarzeń



- ocena własna wydarzenia
- kompozycja
- logika i spójność wypowiedzi
- poprawność językowa i stylistyczna
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka, akapity

### **CHARAKTERYSTYKA**

- opis bogaty treściowo, wiele określeń, stosowanie przymiotników i nazw cech
- opis ubogi treściowo
- uzasadnienie, podawanie przykładów
- kompozycja
- logika i spójność wypowiedzi
- poprawność językowa i stylistyczna
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka, akapity

### **STRESZCZENIE**

- zawarcie najistotniejszych informacji
- zwięzłość, rzeczowość
- kompozycja
- logika i spójność wypowiedzi
- jednorodność czasu
- poprawność językowa i stylistyczna
- poprawność ortograficzna
- poprawność interpunkcyjna
- estetyka, akapity

## DODATKOWO W KLASACH VII - VIII

### KRYTERIA OCENY FORM WYPOWIEDZI

#### CHARAKTERYSTYKA

##### 1. realizacja tematu, treść

- zgodność z tematem
- przedstawienie postaci
- opis wyglądu zewnętrznego
- nazwanie i opisanie cech charakteru, osobowości, umysłu
- uzasadnienie podanych cech przykładami
- określenie światopoglądu, nazwanie wyznawanych wartości
- określenie relacji z innymi ludźmi
- określenie stosunku innych do bohatera
- opinia o bohaterze, jego ocena

##### 2. kompozycja

- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- logiczna segmentacja tekstu
- spójność poszczególnych części kompozycyjnych

##### 3. styl

- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi
- urozmaicony, barwny, żywy

##### 4. język

- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
- 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

##### 5. ortografia i interpunkcja

- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne
- powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych

##### 6. zapis

- estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami

#### CHARAKTERYSTYKA PORÓWNAWCZA

##### 1. realizacja tematu, treść

- zgodność z tematem
- przedstawienie obu postaci
- zestawienie wyglądu zewnętrznego bohaterów
- nazwanie, opisanie i porównanie cech charakteru, osobowości, umysłu
- uzasadnienie podanych cech przykładami
- zestawienie światopoglądu obu postaci, nazwanie wyznawanych wartości
- określenie relacji obu postaci z innymi ludźmi
- określenie stosunku innych do obu bohaterów
- opinia o bohaterach, ich ocena

##### 2. kompozycja

- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- logiczna segmentacja tekstu
- spójność poszczególnych części kompozycyjnych

##### 3. styl

- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi
- urozmaicony, barwny, żywy

##### 4. język

- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
- 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

## 5.ortografia i interpunkcja

- najwyżej 2 błędy ortograficzne i 3 interpunkcyjne
- powyżej 2 błędów ortograficznych i 3 interpunkcyjnych

## 6.zapis

- estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami

### DEDYKACJA

#### 1. realizacja tematu, treść

- odpowiedni cytat
- informacja, dla kogo przeznaczona jest dedykacja
- z jakiej okazji
- życzenia
- data
- miejscowość
- podpis

#### 2. kompozycja

- logiczna segmentacja tekstu
- spójność poszczególnych części kompozycyjnych

#### 3.styl

- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi
- jasny, klarowny, emocjonalny

#### 4.język

- bez błędów składniowych, leksykalnych, frazeologicznych, fleksyjnych
- 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny
- więcej niż 1 błąd składniowy lub leksykalny, lub frazeologiczny, lub fleksyjny

#### 5.ortografia i interpunkcja

- bez błędów ortograficznych, najwyżej 2 interpunkcyjne
- obecność błędów ortograficznych, powyżej 2 interpunkcyjnych

## 6.zapis

- estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami

### LIST

#### 1.realizacja tematu, treść

- zgodność z tematem
- wprowadzenie nagłówka
- przedstawienie celu napisania listu
- informacja o podjętym temacie
- przedstawienie okoliczności, które zadecydowały o podjęciu tematu
- przedstawienie własnych poglądów związanych z tematem
- przedstawienie własnych opinii dotyczących tematu
- formuła zakończenia
- podpis

#### 2. kompozycja

- podział na wstęp, rozwinięcie, zakończenie
- logiczna segmentacja tekstu
- spójność poszczególnych części kompozycyjnych

#### 3.styl

- dostosowany do tematu i formy wypowiedzi
- zróżnicowany, bogaty, swobodny

#### 4.język

- najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
- 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne
- ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

## **5.ortografia i interpunkcja**

- najwyżej 2 błędy ortograficzne, 3 interpunkcyjne
- powyżej 2 błędów ortograficznych, 3 interpunkcyjnych

## **6.zapis**

- estetyczny, z marginesami, wydzielonymi akapitami